

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

Structure of the Syllabus / Curriculum

Year	Semester	Paper	Category	Marks	Internal	External
1	I	1	Core	100	25	75
	II	2	Core	100	25	75
2.	III	3	Core	100	25	75
	IV	4	Core	100	25	75
3.	V	5	Core	100	25	75
		6.	Core	100	25	75
	VI	7	Elective	100	25	75
		8.	Cluster Electives	100	25	75

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - I

Paper - I

- I. శ్రీనాథుడు - కిరాతార్జునీయము - హరవిలాసము - సప్తమాశ్వాసం
పద్యాలు 68 - 91 వరకు
(గాండీవప్రయుక్త నుండి దొడిగె జంద్రార్థమౌళి వరకు)
- II రామరాజభూషణుడు - వసుచరిత్ర - తృతీయశ్వాసం -
పద్యాలు - 26 నుండి 50 వరకు
“గిరిజ తనయ” నుండి “వసుధ సుధాంశు” వరకు
- III పొట్లూరి నారాయణ దాసు - స్వప్నవాసవదత్తమ్ (భాసకృతికి ఆంధ్రీకరణ)
(మొత్తం అంకాలు)

స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-01. పేపర్ - 1

3 గం||లు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

మార్కులు: 75

భాగం - అ

- I. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. 5 × 5 = 25
1. శివార్జునుల అస్త్ర శస్త్ర విద్యా నైపుణ్యం. 2. గిరిక విద్యాబుద్ధులు
 3. 'తల్లి నిన్దెలిపించెన్ సిరికల్మినంచు నగుచుఁ గ్రీడింతురబ్బాలతోన్' సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య
 4. అతిథి జనులకు తపోవనములు స్వగృహములు కదా? సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
 5. యౌగంధరాయణుడు 6. వసంతకుడు
 7. పంచసంధులు 8. అర్జునునకు ఈశ్వరుడు ప్రత్యక్షమైన విధానం.

భాగం - ఆ

- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 × 10 = 50
1. "తెలివింబొందక ... కౌటిల్య శిల్పంబునన్" పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.
(లేదా)
"జలకములార్చి ... మంజురవంబున జోలపాడుచున్" పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.
 2. కిరాతార్జునీయ వృత్తాంతాన్ని వివరించండి.
(లేదా)
కిరాతార్జునీయంలో శ్రీనాథుని కవితా విశేషాలు.
 3. గిరిక బాల్య వృత్తాంతాన్ని విశదీకరించండి.
(లేదా)
రామరాజభూషణుని క్షేష చమత్కృతిని తెలపండి.
 4. నాటక లక్షణాలను తెల్పి స్వప్న వాసవదత్త నాటకంతో సమన్వయించండి.
(లేదా)
స్వప్న వాసవదత్త నాటకంలో ఉదయుని పాత్ర చిత్రణ.
 5. వాసవదత్త గుణశీలాలు తెలపండి.
(లేదా)
పద్మావతీ గుణశీలాలు వివరించండి.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - II

Paper - II

- | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|
| I. | వేమన | - | వేమన పారిస్ ప్రతి నుండి 25 పద్యాలు ఎంపిక చేసినవి. |
| II | ఏనుగు లక్ష్మణకవి | - | నీతిశతకం (భర్తృహరి అనువాదం)
25 పద్యాలు ఎంపిక చేసినవి. |
| III | గడియారం వేంకటశేష శాస్త్రి | - | శివాజీ పట్టాభిషేకం - శివభారతం |
| IV | రాయప్రోలు | - | కోయిల |
| V | ఎండ్లూరి సుధాకర్ | - | గోసంగి |

స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-02. పేపర్ - 2

3 గం||లు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

మార్కులు: 75

భాగం - ఆ

I. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. 5 × 5 = 25

1. వేమన హేతువాద దృక్పథం
2. సుభాషిత రత్నావళిలో పరోపకార పద్ధతి
3. “తలలు బోడులైన తలపులు బోడులా” సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
4. “సుచరితంబుల నిల్పుము రామరాజ్యమున్” సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
5. శివాజీ - పింగళి మంత్రితో చర్చించిన పట్టాభిషేక విధానం.
6. కోయిల పాటలోని యితీవృత్తం
7. గోసంగి గేయంలోని కవి భావం.
8. వేమన పద్యాల్లో తాత్త్విక భావన.

భాగం - ఆ

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 × 10 = 50

1. “ఆరంభించరు నీచమానవులు....” అన్న పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.
(లేదా)
“కత్తులు దున్ని రక్తముల కాల్వల పెద్దల ధర్మము పెద్ద సేయలనే” పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.
2. వేమన కవితా రీతులను వివరించండి.
(లేదా)
సుభాషిత రత్నావళిలోని సుజనపద్ధతి విశిష్టతను తెల్పండి.
3. గురువు సమర్థ రామదాసు శివాజీకి చేసిన హితోపదేశాన్ని తెల్పండి.
(లేదా)
గడియారం వేంకట శేషశాస్త్రి గారి శివభారతంలోని కవితా రీతులను వివరించండి.
4. కోయిల గూర్చి రాయప్రోలు వర్ణించిన విధం.
(లేదా)
కోయిల ఆధారంగా రాయప్రోలువారి కవితా మాధుర్యాన్ని తెల్పండి.
5. ఎండ్లూరి సుధాకర్ గారి గోసంగిలో దళితవాదాన్ని వివరించండి.
(లేదా)
దళిత అభ్యుదయాన్ని రచయిత చిత్రించిన విధానాన్ని పరిచయం చేయండి.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - III

Paper - III

- | | | | |
|-----|-------------------|---|--|
| I. | ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగం | - | సాహిత్య వికాసం |
| II | శివ కవియుగం | - | నన్నయ్య - తిక్కన - ఎఱ్ఱన |
| III | శ్రీనాథ కవి యుగం | - | నన్నెచోడుడు - పండితారాధ్యుడు - పాల్కురికి సోమన
ద్విపద కావ్య సంప్రదాయాలు |
| IV | పదసాహిత్యం | - | అన్నమయ్య - క్షేత్రయ్య - త్యాగయ్య - కంచర్ల గోపన్న |
| V | ప్రబంధ యుగం | - | ప్రబంధ లక్షణాలు - పెద్దన - తిమ్మన
శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు - ధూర్జటి - రామరా
భూషణుడు - సూరన - మొల్ల-తెనాలి రామకృష్ణుడు |

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | | |
|----|--------------------------------------|---|----------------------------|
| 1. | ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర | - | పింగళి లక్ష్మీకాంతం. |
| 2. | ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర | - | ఖండవల్లి లక్ష్మీ రంజనం |
| 3. | తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | - | దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని |
| 4. | తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం) | - | జి. నాగయ్య |
| 5. | సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు | - | ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 6. | సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం | - | ఆరుద్ర |

స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-03. పేపర్ - 3

3 గం||లు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

మార్కులు: 75

భాగం - అ

I. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. 5 × 5 = 25

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. పాబ్బన్నయ యుగ కావ్య భాష | 2. నన్నెచోడుని కవితాగుణం |
| 3. జాను తెనుగు | 4. పండితారాధ్యుడు |
| 5. ద్విపద లక్షణాలు | 6. పోతన భక్తి తత్వం |
| 7. ప్రబంధ లక్షణాలు | 8. రాయల యుగపు సాహితీ సేవ |

భాగం - ఆ

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 × 10 = 50

1. నన్నయ కవితారీతులు వివరించండి.

(లేదా)

తిక్కన నాటకీయతను పరిచయం చేయండి.

2. ఎఱ్ఱన వర్ణనా వైచిత్ర్యాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

రెడ్డి రాజుల సాహిత్య పోషణను వివరించండి.

3. శ్రీనాథుని కావ్యాలను క్లుప్తంగా పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

గోన బుద్ధా రెడ్డి రంగనాథ రామాయణాన్ని పరిచయం చేయండి.

4. పద సాహిత్యానికి అన్నమయ్య చేసిన సేవ

(లేదా)

తెలుగు సాహిత్యానికి తాళ్ళపాక కవుల దోహదం

5. అముక్త మాల్యదలోని వస్తువైచిత్ర్యాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

నాయకరాజుల కాలంలోని వచన కావ్యాలను పరిచయం చేయండి.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - IV

Paper - IV

- | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|
| I. | నాయక రాజుల పాలనలో సాహిత్యం | - | యక్షగానాలు - వచన కావ్యాలు - శతకాలు (సమతి, వేమన) విజయవిలాసం. |
| II | ఆధునిక కవిత్వం | - | గురజాడ, కృష్ణశాస్త్రి, జాషువ, శ్రీ శ్రీ. |
| III | నవల | - | కందుకూరి, ఉన్నవ, విశ్వనాథ, కొడవటిగంటి, రంగనాయకమ్మ, వాసిరెడ్డి, కేశవరెడ్డి. |
| IV | నాటకం | - | ధర్మవరం, వేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి, తిరుపతి వేంకట కవులు |
| V | కథానిక | - | శ్రీ పాదసుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, చలం, కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ, మధురాంతకం రాజారాం, రంగనాయకమ్మ, కాశీపట్నం రామారావు, అబ్బూరి ఛాయాదేవి. |

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | | |
|----|--------------------------------------|---|-------------------------|
| 1. | ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర | - | పింగళి లక్ష్మీకాంతం. |
| 2. | ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర | - | ఖండవల్లి లక్ష్మీ రంజనం |
| 3. | తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | - | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు |
| 4. | తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) | - | జి. నాగయ్య |
| 5. | సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు | - | జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 6. | సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం | - | ఆరుద్ర |

స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-04. పేపర్ - 4
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

3 గం||లు

మార్కులు: 75

భాగం - ఆ

- I. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. 5 × 5 = 25
1. ఆధునిక కవిత్వ సృష్టికర్త గురజాడ చర్చించండి.
 2. ప్రథమ నవలా రచయిత కందుకూరి - సమర్థించండి.
 3. తిరుపతి వేంకటకవులు
 4. భావ కవిత్వ నిర్వచనాలు
 5. రంగనాయకమ్మ “స్త్రీ”
 6. విశ్వనాథవారి వేయి పడగలు.
 7. కాళీపట్నం రామారావు
 8. వాసిరెడ్డి సీతాదేవి.

భాగం - ఆ

- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 × 10 = 50
1. ఆధునిక కవిత్వ క్రమ వికాసాన్ని క్లుప్తంగా పరిచయం చేయండి.
(లేదా)
జాషువా మానవీయతని వివరించండి?
 2. 20వ శతాబ్ది సాహితీ వారసుడు శ్రీశ్రీ - విశ్లేషించండి.
(లేదా)
యుగకర్త గురజాడ - వివరించండి.
 3. కృష్ణశాస్త్రి భావ కవిత్వాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.
(లేదా)
అబ్బూరి ఛాయాదేవి తనమార్గం కథా సంపుటిని పరిచయం చేయండి.
 4. మాలపల్లి నవలాకాలం నాటి సాంఘిక పరిస్థితుల్ని వివరించండి?
(లేదా)
స్త్రీ వాద సాహిత్యానికి చలం చేసిన సేవ.
 5. విషాద సారంగధర ఆధారంగా సారంగధరుని గుణశీలాలు వివరించండి.
(లేదా)
ప్రతాప రుద్రీయం నాటకాన్ని పరిచయం చేయండి.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)
SEMESTER - V

Paper - V

- I. మాండలికాలు - రకాలు
- II తెలుగు - తెనుగు - ఆంధ్రము పుట్టు పూర్వోత్తరాలు
- III భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు
- IV ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుకు గల స్థానం
- V అర్థ విపరిణామం.

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|---|---|------------------------------|
| 1. భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు | - | డా॥పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర | - | ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 3. ఆంధ్రభాషా వికాసం | - | ఆచార్య గంటి జోగి సోమయాజులు |
| 4. వ్యవహారిక భాషా స్వరూపం | - | డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 5. తెలుగు భాషా చరిత్ర | - | డా॥ స్పూర్తి శ్రీ |
| 6. ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం- | - | ఆచార్య నేతి అనంత రామశాస్త్రి |
| 7. మాండలిక వృత్తి పదకోశం | - | భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 8. ద్రావిడ భాషలు | - | పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం |

స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-05. పేపర్ - 5
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

3 గంటలు

మార్కులు: 75

భాగం - ఆ

I. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. 5 × 5 = 25

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1. ఉత్తర ద్రావిడ భాషలు | 2. ద్రావిడ భాషల్లో సంఖ్యావాచకాలు |
| 3. ఆదాన ప్రదానాలు | 4. మాండలిక రేఖ |
| 5. అర్థ సంకోచం | 6. ఐతరేయ బ్రాహ్మణంలో 'ఆంధ్ర' శబ్దం |
| 7. ఆర్యభాషా కుటుంబం | 8. ముండారి భాషలు |

భాగం - ఆ

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 × 10 = 50

1. భాషా - స్వరూప స్వభావాల గురించి వివరించండి.

(లేదా)

మాండలికం అంటే ఏమిటో నిర్వచించి, మాండలికాలు ఎన్ని రకాలో వర్గీకరించండి.

2. భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాల గురించి రాయండి.

(లేదా)

ద్రావిడ భాషా కుటుంబం గురించి, ఆ భాషల వ్యాప్తి గురించి క్లుప్తంగా రాయండి.

3. తెలుగు, తెనుగు, ఆంధ్రము పుట్టుక పరిణామం గురించి రాయండి.

(లేదా)

అర్థ విపరిణామాన్ని నిర్వచించి, అది ఎన్ని రకాలో వివరించండి.

4. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుకు గల స్థానమేదో నిర్ణయించండి.

(లేదా)

ద్రావిడ భాషలకు గల సాధారణ లక్షణాల గురించి క్లుప్తంగా రాయండి.

5. ద్రావిడ భాషల పదాంశ విజ్ఞానం గురించి రాయండి.

(లేదా)

ఆదానంలోని రకాల గురించి సంగ్రహంగా రాయండి.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - V

Paper - VI

- I. బాల వ్యాకరణం - సంధి, సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదాలు
- II అలంకారాలు - ఉపమ-ప్రతీప-రూపకం-అపహ్నుతి-ఉల్లేఖం-ఉత్తేక్ష-అతిశయోక్తి-దృష్టాంత-నిదర్శనం - అర్థాంతరన్యాసం - స్వభావోక్తి.
- III ఛందస్సు - వృత్తాలు, జాతులు, ఉపజాతులు
- IV యతులు-స్వరయతి, గూఢస్వరయతి, అనునాసిక యతి, వర్గయతి, అనుస్వారయతి, ఋవళి, ఋత్వసామ్యవళి.
- V ప్రాసలు-ద్విప్రాస, త్రిప్రాస, చతుష్ప్రాస, సమప్రాస, దుష్కరప్రాస, అంత్యప్రాస.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. బాల వ్యాకరణం-ఘంటాపథ వ్యాఖ్య - వంతరాం రామకృష్ణారావు
2. బాల వ్యాకరణ రమణీయము - దూసి వేంకట రమణశాస్త్రి
3. బాల వ్యాకరణము- శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య - పి. నరసింహా రెడ్డి.
4. ఆంధ్ర చంద్రాలోకం - అక్కిరాజు ఉమాకాంతమ్.
5. బాలప్రాథ వ్యాకరణ సర్వస్వం - స్పూర్తి శ్రీ
6. అప్పకవీయం - బులుసు వేంకట సత్యనారాయణమూర్తి

స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-05. పేపర్ - 6

3 గం||లు

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

మార్కులు: 75

భాగం - ఆ

I. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. 5 × 5 = 25

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. ఆర్య వ్యవహారంబు దృష్టంబు గ్రాహ్యంబు | 2. క్కార్థంబైన యిత్తునకు సంధిలేదు |
| 3. జిత్తు బిందు పూర్వంబగు | 4. అత్తునకు సంధి బహుళము. |
| 5. దంత్య తాలవ్యంబులయిన చజలు సవర్ణంబులు | 6. లక్షణ విరుద్ధంబగు భాష గ్రామ్యంబు |
| 7. ద్రుత ప్రకృతికము మీది పరుషములకు సరళములగు | |
| 8. సమాసంబునందు ద్రుతంబునకు లోపంబగు | |

భాగం - ఆ

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 × 10 = 50

1. ఆదేశ సంధులను సోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

ఆగమ సంధులను ఉదాహరణలతో వివరించండి.

2. ఉత్పలమాల, శార్దూల పద్య పాదాలను లక్షణాలను రాసి, గణ విభజన చేసి, యతిప్రాసలు గుర్తించండి.

(లేదా)

తేటగీతి, కందపద్యాల లక్షణాలను రాసి సోదాహరణంగా గణవిభజన చేసి యతి ప్రాసలు గుర్తించండి.

3. స్వరయతి, గూఢస్వర యతులను ఉదాహరణ పూర్వకంగా విశ్లేషించండి.

(లేదా)

ఋవళి, ఋత్వసామ్యవళులను సోదాహరణంగా వివరించండి.

4. శబ్దాలంకారాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

ఉత్ప్రేక్ష, ఉపమ, అర్ధాంతరన్యాసాలంకారాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

5. ద్విప్రాస, త్రిప్రాసల గురించి సోదాహరణంగా రాయండి.

(లేదా)

సమ, అంత్య ప్రాసలను ఉదాహరణలతో వివరించండి.

అభివృద్ధి సంవత్సరం - 2017-18

ప్రగతి కేంద్రం - సిరియస్

W.E.F. 2017-2018 - Finalyear Batch

స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-06. పేపర్ - 7 (ఎలక్టివ్-1)
అలంకార శాస్త్రం

ప్రాచీన కవితా నిర్మాణ పద్ధతులు

1. కావ్యము

కవి కావ్యము, నిర్వచనాలు: భారతీయ అలంకారికులు, తెలుగు అలంకారికులు. కావ్య ప్రయోజనం , కావ్య భేదాలు, కావ్య హేతువులు

2. రసము:

రస నిర్వచనం, (విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచారి భావాలు), రసము - యన్విష్టము
రసము - రసభేదాలు.

3. ధ్వని

ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన, ధ్వని భేదాలు

4. కళలు - లలిత కళలు:

దృశ్య - శ్రవ్య కళలు, లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం.

అధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|-------------------------|---|-----------------------------|
| 1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష | - | పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. సాహిత్య సోపానాలు | - | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు |
| 3. కావ్యా లోకము | - | నండూరి రామకృష్ణమాచార్యులు |
| 4. భారత ధ్వని దర్శనము | - | శలాక రఘునాథ శర్మ |
| 5. రసోల్లాసము | - | ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం. |

Dr. BRAU - SKLH

Dr. BRAU - SKLH

Dr. BRAU - SKLH

Dr. BRAU - SKLH

Dr. BRAU - SKLH

స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-06. పేపర్ - 7 (ఎలక్టివ్-1)
అలంకార శాస్త్రం

3 గంటలు

మార్కులు: 75

భాగం - అ

- I. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. 5 × 5 = 25
- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. రస సంఖ్య | 2. సాత్విక భావాలు |
| 3. ప్రతీక | 4. అభిద |
| 5. ముక్తకం | 6. రసరాజము |
| 7. కావ్య నిర్వచనం | 8. భావచిత్రం |

భాగం - ఆ

- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 × 10 = 50
1. ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కావ్య నిర్వచనాలను పోల్చండి.
(లేదా)
కావ్య ప్రయోజనాల గురించి చర్చించండి.
2. కావ్య హేతువులలో ప్రతిభ ప్రాధాన్యతను వివరించండి.
(లేదా)
కావ్య భేదాల గురించి రాయండి.
3. రసము యన్నిష్ఠము?
(లేదా)
ధ్వని భేదాల గురించి చర్చించండి.
4. లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానాన్ని గురించి విశ్లేషించండి.
(లేదా)
దశవిధ రూపకాల గురించి రాయండి.
5. రస స్వరూపాన్ని గురించి వివరించండి.
(లేదా)
నాటక లక్షణాల గురించి రాయండి.

శ్రీకామలక్ష్మి
కామలక్ష్మి
డాక్టర్, ఆ.వి.ఎస్.కె.ఎం
సెంట్రిల్ కాలేజీ (సాంకేతిక శాస్త్రం)
Dr. BRAU, SKUM

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టర్-06. పేపర్ -7 (ఎలక్టివ్-2)

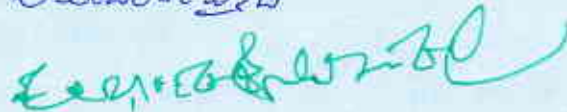
తెలుగు సంస్కృతి-చరిత్ర

- I. సంస్కృతి, నాగరికత నిర్వచనాలు, చరిత్ర పూర్వయుగం నాటి తెలుగు సంస్కృతి - తెలుగు సంస్కృతి నిర్మాణానికి ఆధారాలు.
- II. శాతవాహనుల అనంతరకాలం, ఇక్ష్వాకుల నుంచి విష్ణుకుండినుల వరకు గల రాజవంశాల మతపరిణామం. తూర్పు చాళుక్యుల రాజకీయ, మత, సాహిత్య, సాంస్కృతిక విశేషాలు - చాళుక్య వంశాలు.
- III. కాకతీయుల కాలం నాటి ఆంధ్రదేశం - మత సంస్కృతి. రెడ్డి రాజులు - రాజకీయ విశేషాలు, మత, సాహిత్య సాంస్కృతిక అంశాలు.
- IV. విజయనగర సామ్రాజ్యం - సామాజిక, సాంస్కృతిక జీవన విధానం - సాహిత్యం-గోల్కొండ సామ్రాజ్య వైభవం.
- V. ఆంధ్రదేశం - వలస పాలన కలిగించిన సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం - పాశ్చాత్య నాగరికతా ప్రభావం - సాహిత్యపు తీరుతెన్నులు - క్రైస్తవ మిషనరీలు - ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణం విశాలాంధ్రకు దోహదం.

ఆధారగ్రంథాలు:

1. తెలుగు చరిత్ర, సంస్కృతి (ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణ దశ వరకు) - (సం) డా॥ కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి
2. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీ రంజనం
3. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాప రెడ్డి
4. ఆంధ్రోద్యమం - మాడపాటి హనుమంతరావు
5. History of Reddi Kingdoms - మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మ.

శ్రీమతి బ్రా. SKLM



ప్రొఫెసర్, ఇంటిన్-కెలెగ్రు

(శాస్త్రాల విభాగం శ్రీరామకృష్ణ)

Dr. BRAU. SKLM

సైపల్ తెలుగు

సెమిస్టర్-06. పేపర్ -7 (ఎలక్టివ్-3)

జానపద సాహిత్యం - కళలు

UNIT-I

జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ - జానపద విజ్ఞానం వల్ల ప్రయోజనాలు. జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనంపై ఇంతవరకు జరిగిన ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి, జానపద సాహిత్యానికి, శిష్టసాహిత్యానికుండా తారతమ్యాలు.

UNIT-II

జానపద గేయాలు, కథా గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ, పౌరాణిక కథా గేయాలు - అద్భుత రస కథా గేయాలు - కరుణ రస కథా గేయాలు. వీర గాథలు - స్వరూప స్వభావాలు - పల్నాటి వీర చరిత్ర, కాటమరాజు కథ, బొబ్బిలి యుద్ధం మొదలైనవి.

UNIT-III

జానపద రూపకాలు-బొమ్మలాటలు, వీధి నాటకాలు, యక్షగానాలు, గంగిరెద్దులు, పగటి వేషాలు, బుర్రకథలు, గారడీ, ఉట్టు, వివిధ జానపద కళారూపాలు.

UNIT-IV

జానపద సంగీతకారులు - పిచ్చుకకుంట్లు, శారదకాండ్రు, బవనీలు, వీరముష్టివారు, బీరన్నలవారు, గొల్ల సుద్దులు, దాసరులు, జంగాలు మొ॥

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| బిరుదురాజు రామరాజు - | తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం |
| నేదునూరి గంగాధరం - | జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి |
| ఆర్వియస్ సుందరం - | ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం |
| నాయని కృష్ణకుమారి - | తెలుగు జానపద గేయగాథలు |

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం

కళా విభాగం

ప్రొఫెసర్, పి.వి.ఎస్. కళాశాల
సెంట్రల్ విశ్వవిద్యాలయం (విశాఖపట్టణం)
DRBRAU - SKLM

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం
బి.ఏ.డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరము
సైవల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-06. పేపర్ -7 (ఎలక్టివ్-3)
జానపద సాహిత్యం - కళలు

3 గంటలు

మార్కులు: 75

భాగం - అ

- I. ఈ క్రింది వాటిలో అయిదింటికి సమాధానాలు రాయండి. 5 × 5 = 25
- | | |
|---------------------|----------------|
| 1. బొమ్మలాట | 2. పండరి భజన |
| 3. వీధి నాటకాలు | 4. హేమండాంబ |
| 5. పగటి వేషాలు | 6. గారడి |
| 7. నేడునూరి గంగాధరం | 8. పొడుపు కథలు |

భాగం - ఆ

- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 × 10 = 50
1. జానపద సాహిత్యానికి, శిష్ట సాహిత్యానికి ఉన్న తేడాలను సోదాహరణంగా వివరించండి?
(లేదా)
తెలుగులో యక్షగాన సాహిత్య చరిత్రను వివరించండి?
2. కాటమరాజు కథాగేయాన్ని పరిచయం చేయండి?
(లేదా)
జానపద కథా గేయాల గురించి రాయండి?
3. జానపద గాథలను వర్గీకరించండి?
(లేదా)
జానపద వీర గాథల ప్రాముఖ్యాన్ని చర్చించండి?
4. బుర్రకథల గురించి విపులంగా వివరించండి?
(లేదా)
జానపద గేయాల్లో తెలుగు ఆచార సంప్రదాయాలను గురించి విపులీకరించండి?
5. జానపద వాద్యాల గురించి రాయండి?
(లేదా)
జానపద సంగీత కారుల దయనీయ స్థితిని చర్చించండి?

శ్రీమతి. కె.ఎం.ఎం.ఎం.ఎం.
శ్రీమతి. కె.ఎం.ఎం.ఎం.ఎం.
శ్రీమతి. కె.ఎం.ఎం.ఎం.ఎం.
(Dr. K. M. M. M.)

జర్నలిజం

1. సమాచార వినిమయం (కమ్యూనికేషన్)

కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంటర్ పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రా పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, ఔట్డోర్ కమ్యూనికేషన్, మాస్ కమ్యూనికేషన్.

2. జర్నలిజం:

రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, నిర్వచనాలు, రకాలు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎథిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, సబ్ ఎడిటర్, అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువు బాధ్యతలు.

3. న్యూస్ ఫీచర్స్:

ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ లీడ్స్, అన్ని రకాల న్యూస్లు, ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు.

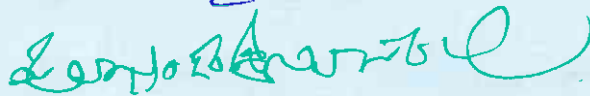
4. తెలుగు పత్రికల చరిత్ర:

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు, తొలి దశ, మలిదశ, పరిణామ దశ, విస్తరణ దశ, వికాసదశ, తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు, తెలుగు పత్రికలు, పాత్రికేయులు.

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------|
| 1. జర్నలిజం పరిచయం | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 2. తెలుగు జర్నలిజం | - | డా॥ వి. లక్ష్మణ రెడ్డి |
| 3. తెలుగు జర్నలిజం | - | దుర్గం రవీందర్ |
| 4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర - వ్యవస్థ | - | రాపోలు ఆనంద భాస్కర్ |
| 5. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం | - | డా॥ యస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్ |

శ్రీమతి బ్రావు



శ్రీమతి - బ్రావు - కె.ఎం.సి

(రాజ్యలలితా శ్రీమతి)

Dr. BRAU - SKLM

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం
బి.ఎ.డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరము
స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8
జర్నలిజం

3 గంటలు

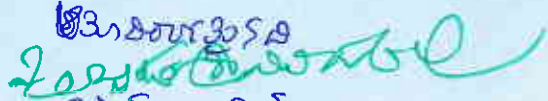
మార్కులు: 75

భాగం - అ

- I. ఈ క్రింది వాటిలో అయిదింటికి సమాధానాలు రాయండి. 5 × 5 = 25
- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి | 2. బాక్స్ ఐటమ్ |
| 3. వార్త - నిర్వచనం | 4. నార్ల వెంకటేశ్వర రావు |
| 5. తొలి తెలుగు పత్రిక | 6. అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి |
| 7. ముట్నూరి కృష్ణారావు | 8. భారతి. |

భాగం - ఆ

- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 × 10 = 50
1. రిపోర్టర్ అర్హతలు, విధుల గురించి రాయండి.
(లేదా)
ఎడిటింగ్ నిర్వహణ, ఎడిటర్ అర్హతల గురించి రాయండి.
2. తెలుగులో ముద్రణా దశలను విపులీకరించండి?
(లేదా)
వార్తల్లోని రకాలు, శీర్షికా ప్రాధాన్యతను చర్చించండి.
3. ప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికల గురించి రాయండి.
(లేదా)
జాతీయోద్యమంలో తెలుగు పత్రికల పాత్ర, ప్రాధాన్యతల గురించి తెల్పండి.
4. తొలి తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ, వికాసాల గురించి రాయండి.
(లేదా)
ఫీచర్ నిర్వచనం, లక్షణాలను పేర్కొనండి.
5. ప్రాచీన కాలంలో సమాచారాల చేరవేత పద్ధతుల గురించి రాయండి.
(లేదా)
తెలుగులో స్త్రీల ప్రత్యేక పత్రికలు, వాటి ప్రయోజనాల గురించి రాయండి.

శ్రీకృష్ణారావు

 డిప్యూటీ ప్రొఫెసర్ - తెలుగు
 (రా. ప్రభుత్వం కళాశాల)

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం
బి.ఏ.డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరము
స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8
ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

3 గంటలు

మార్కులు: 75

భాగం - అ

- I. ఈ క్రింది వాటిలో అయిదింటికి సమాధానాలు రాయండి. 5 × 5 = 25
- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. అసమాపక క్రియలు | 2. యత్తదర్థక వాక్యాలు |
| 3. క్రియా సహిత వాక్యం | 4. క్షార్భం |
| 5. కర్మణి వాక్య ప్రయోగం. | 6. సంజ్ఞిష్ట వాక్యం |
| 7. నామ్నీకరణ | 8. కాలబోధక ప్రత్యయాలు. |

భాగం - ఆ

- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 × 10 = 50
1. ఆధునిక తెలుగు భాషలో సంధి స్వరూపాన్ని గూర్చి రాయండి.
(లేదా)
అకర్మక, సకర్మక క్రియా బేధాలను నిరూపించండి.
2. తెలుగులో సంయుక్త వాక్యాలను గురించి వివరించండి.
(లేదా)
పురుష బోధక ప్రత్యయాల గురించి రాయండి.
3. ప్రామాణిక భాష అంటే ఏమిటి? ప్రమాణ భాష ఆవశ్యకతను చర్చించండి.
(లేదా)
ఆధునిక సమాస స్వరూపాన్ని వివరించండి.
4. క్రియా సహిత వాక్యాల గురించి రాయండి.
(లేదా)
అర్థబోధక ప్రత్యయాల గురించి రాయండి.
5. లింగ, వచన, విభక్తుల గురించి రాయండి.
(లేదా)
ఆధునిక తెలుగు భాషలో వాక్య నిర్మాణం గురించి చర్చించండి.

కె.వి.ఎం.ఆర్.ఆర్.ఆర్.
అధ్యక్షులు
కె.వి.ఎం.ఆర్.ఆర్.ఆర్.
(08) 9800000000

సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8

తెలుగు అనువాదం

1. అనువాదం:

స్వరూప స్వభావాలు, అనువాద నిర్వచనం, అనువాద ప్రమాణాలు, మూలభాష, లక్ష్యభాష, పదం, పదబంధం, వాక్యం - ఉపవాక్యం, లేఖనం - ప్రతిలేఖనం, అనువాదం శాస్త్రమూ, కళా?

2. అనువాదం - రకాలు:

వివిధ రకాల అనువాదాలు (మూల విధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం), అనువాదకుడు - లక్షణాలు-రకాలు.

3. అనువాద సమస్యలు:

భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు, అనువాద ప్రయోజనాలు.

4. అధికార భాషగా తెలుగు:

రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి, అధికార భాష ఆవశ్యకత, అధికార భాషా సంఘం విధులు, హక్కులు, బాధ్యతలు, తెలుగు సజీవ భాషకు దోహదాలు ఆధార గ్రంథాలు.

1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రా రెడ్డి
2. అనువాద సిద్ధాంతాలు - డా॥ ఎస్. అక్కిరెడ్డి
3. అధికార భాషగా తెలుగు - సి. ధర్మారావు
4. అనువాద పాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. అనువదించడం ఎలా - గోవింద రాజు చక్రధర్

—
డా॥ బ్రావు. శకున్

ప్రొఫెసర్ - బి.ఎస్. - కె.ఎ.సి
(డా॥ బ్రావు. శకున్)

Dr. BRAU. SKUN

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం
 బి.ఏ.డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరము
 సైషల్ తెలుగు
 సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8
 తెలుగు అనువాదం

3 గంటలు

మార్కులు: 75

భాగం - అ

- I. ఈ క్రింది వాటిలో అయిదింటికి సమాధానాలు రాయండి. 5 × 5 = 25
1. లక్ష్యభాష
 2. పదం - పదబంధం
 3. అనువాద ప్రమాణాలు
 4. యాంత్రికానువాదం
 5. భావానువాదం
 6. స్వేచ్ఛానువాదం
 7. అనువాద సమస్యలు
 8. శాస్త్రానువాదం.

భాగం - ఆ

- II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 × 10 = 50
1. అనువాద నిర్వచనాలను సోదాహరణంగా వివరించండి?
(లేదా)
అనువాదకుడు, అనువాదంలో అనుసరించాల్సిన పద్ధతులను పేర్కొనండి.
 2. అనువాద ప్రయోజనాలు పేర్కొనండి.
(లేదా)
అనువాదం శాస్త్రమా? కళా? చర్చించండి.
 3. వివిధ రంగాలలో జరుగుతున్న అనువాద కృషిని గురించి చర్చించండి.
(లేదా)
అనువాద విధానంలో పత్రికల పాత్రను గురించి రాయండి.
 4. అధికార భాషగా తెలుగు ఆవశ్యకతను చర్చించండి.
(లేదా)
అధికార భాషా అమలుకు ప్రభుత్వం చేపట్టిన చర్యల గురించి రాయండి.
 5. తెలుగు మృతభాష అవుతుందా - చర్చించండి.
(లేదా)
ఉత్తమ అనువాద విధానాలను పేర్కొనండి.

Dr. BRAU - SKLM
 తెలుగు అనువాదం
 ప్రొఫె. బి.ఎస్. కల్యాణం
 (రెగ్యులర్ అండ్ ప్రొఫెసర్)
 Dr. BRAU - SKLM